

F Æ R Y

Futhark



Verenigingsblad van de Scandinavische Vereniging Groningen

December 2023

Jaargang 17

Dag beste leden,

Voor u ligt de Futhark van 2023.

In 2023 konden we weer enigszins als 'normaal' onze lezingen plannen. Wel konden we merken dat niet alle leden de gang terug hebben kunnen vinden. Het bezoekersaantal per avond lag afgelopen jaar over het algemeen rond de 10 personen. Maar we sloten het jaar af met een heel goed bezochte Lucia-avond op 11 december, met meer dan 30 bezoekers.

In deze Futhark kunt u lezen welke activiteiten we dit jaar hebben gehad.

Hopelijk inspireert u dat om in 2024 (weer) te komen! Het bestuur zou dat heel erg op prijs stellen. Naast het activiteitenoverzicht vindt u in deze Futhark een verslag van een bezoekje aan een Zweedse kerkdienst in Groningen, aandacht voor de laureaat van de Nobelprijs voor literatuur van dit jaar, Jon Fosse en natuurlijk het Scandinaviëgevoel, deze keer van de hand van Trijntje Buma.

Als bestuur hebben we ons gebogen over onze website: als u deze heeft bezocht, kunt u constateren dat de lay-out niet optimaal is. Ook is het plaatsen van nieuwe berichten op het huidige systeem voor ons als bestuur niet erg gebruikersvriendelijk. Daarom heeft het bestuur besloten een opdracht te geven aan een externe partij om voor ons een nieuwe website te ontwerpen die gebruiksvriendelijker is en er fraaier uit zal gaan zien.

We realiseren ons ook dat we bij het plaatsen van foto's rekening moeten houden met de zowel de privacywetgeving als het auteursrecht op foto's die afkomstig zijn van internet. We zouden het daarom op prijs stellen als u mooie foto's van Scandinavië (van steden, gebouwen, landschappen) met ons zou willen delen zodat we foto's kunnen publiceren waar geen auteursrecht op rust. Ook zullen we bij elke activiteit uw toestemming vragen eventueel gemaakte foto's te mogen publiceren. U hebt dan de mogelijkheid aan te geven dat u niet gefotografeerd wil worden.

Een andere mededeling is dat ons bestuurslid Geja Staal bij de eerstvolgende ledenvergadering zal aftreden als bestuurslid. Hierbij roepen we alle leden op om na te denken of een bestuursfunctie iets voor u is. Te zijner tijd zullen we deze oproep nog herhalen.

[We wensen u fijne kerstdagen en alle goeds voor 2024](#)

Christa Nagel, voorzitter Scandinavische Vereniging
Groningen, mede namens Petra Broomans,
Frank Houwaard en Geja Staal.



Een terugblik op onze activiteiten

Januari – filmavond

Het jaar startte met de gebruikelijke filmavond in januari. We keken samen naar En du elsker (Someone you love), Denemarken 2014, geregisseerd door Pernille Fischer Christensen, met onder andere Trine Dyrholm en Mikael Persbrandt. De film gaat over Thomas Jacob, een wereldberoemde singer-songwriter. Hij woont in Los Angeles, maar besluit na jaren afwezigheid terug te keren naar zijn thuisland Denemarken. Daar wil hij een nieuw album opnemen. Zijn werk wordt echter verstoord als zijn van hem vervreemde dochter Julie opduikt, samen met zijn elfjarige kleinzoon Noa. Al snel wordt Thomas gedwongen zich over de jongen te ontfermen. Tegen zijn verwachting in vinden de twee elkaar snel via muziek. Het schijnbaar gelukkige leven komt onder druk te staan als Thomas een keuze moet maken die zijn leven voorgoed kan veranderen.

Maart – algemene ledenvergadering en lezing honorair consul Harm Post

De algemene ledenvergadering op 16 maart was gecombineerd met een lezing van honorair consul van Noorwegen, Harm Post. Hij vertelde ons over zijn taken als honorair consul. In het bijzonder vertelde hij over zijn inspanningen voor de veerdienst Eemshaven – Kristiansand van de Holland-Norway-Line. Die had toentertijd al problemen, namelijk met de rechten om aan te leggen aan een steiger. Dat er geen vaste plek voor de HNL was in de Eemshaven zorgde ervoor dat de vertrekplaats verhuisde naar het Duitse Emden. Helaas is inmiddels gebleken dat het bedrijf toch niet voldoende levensvatbaar was; de veerdienst is failliet verklaard en we zullen weer over land of met een andere veerverbinding naar Noorwegen moeten reizen...

April – museumbezoek De middeleeuwen in het hoge noorden

Op 23 april van dit jaar brachten we met een aantal SVG-leden een bezoek aan de tentoonstelling over de Friese middeleeuwen. Het vervoer naar Leeuwarden liep wat moeilijk door uitgevallen treinen, maar met de bus ging het ook en uiteindelijk zaten we, wat later dan de bedoeling was, met 11 personen in café Thús van het museum. Tijd voor koffie met lekkers en voor gezellig samenzijn en samen praten over Scandinavië ... en natuurlijk een heleboel andere dingen.

Daarna ging iedereen op eigen gelegenheid het museum in en kregen we ieder voor zich of met naaste familie of vrienden een interessante en boeiende inkijk in het middeleeuwse Friesland – gekarakteriseerd door de woorden 'Vrijheid, Vetes, Vagevuur'. De verwachte relatie met de Viking-wereld kwam niet prominent in beeld, maar toch was het een geslaagde dag: een kijkje buiten de provincie en de kans elkaar in een andere setting te leren kennen.

Iets om vaker te doen? We horen graag jullie mening hierover!

Juni – lezing Rob Ebbers over Sibelius

Op 1 juni 2023 hield Rob Ebbers een voordracht over de Finse componist Jean Sibelius in het Harmoniegebouw. Aanwezig waren 12 personen.

Jean Sibelius is geboren als Johan Julius Christian Sibelius, uit Zweedstalige ouders, op 8 december 1865 in Hämeenlinna en hij is overleden op 20 september 1957 in Järvenpää, iets ten noorden van Helsinki. Hij is getrouwd met Aino, zij kregen 6 dochters waarvan 1 op jonge leeftijd stierf.

Hij schreef 7 symfonieën, diverse orkestwerken, toneelmuziek, pianomuziek en opera's. Het meest bekend is hij geworden door het stuk "Finlandia", dat ook wel het nationaal exportproduct is genoemd, want het stuk is wereldwijd bekend. Dat stuk was gebaseerd op het Epos "Kalevala", volkspoëzie uit 1835/1844 over de mythische woonplaats van de belangrijkste helden van het Epos en het is de hoeksteen geworden van de Finse identiteit. Hij componeerde de muziek in de jaren 1899/1900 als nationalistische muziek en als symbool voor de onafhankelijkheid. Andere bekende stukken zijn "Kulervo" voor groot orkest en mannenkoor uit 1892 en de "Kareliasuite" uit 1893. De laatste 30 jaar van zijn leven heeft hij geen noot meer geschreven. Hij had toen veel gezondheidsproblemen.... hij at dronk en rookte te veel. Hij leidde toen overigens een heel rustig bestaan.



Rob leidde ons met muziekfragmenten door het leven van Sibelius, zijn bijna fanatieke enthousiasme voor de componist, opgelopen toen hij als jong jazzmuzikant een stuk van Sibelius hoorde en dit hem niet meer losliet, werkte aanstekelijk. Hij gaf ons nog de tip mee, dat voor geïnteresseerden ieder jaar begin september in Lahti in Finland een Sibelius festival wordt gehouden.

Oktober – overwintering op een ijsschots

Frieda van Essen hield 3 oktober 2023 in het Harmoniegebouw in Groningen een praatje over de Nederlandse Poolexpeditie van 1882 -1883. De lezing trok 15 belangstellenden.

Het boek "De Nederlandse Poolexpeditie van 1882-1883: overwintering op een ijsschots" is gebaseerd op een, na 130 jaar, in de bibliotheek van het KNMI teruggevonden reisverslag.

In 1882, in het kader van het eerste internationale pooljaar, wilden meteorologen onder leiding van de bekende C.H.D. Buys Ballot, oprichter van het KNMI, een expeditie uitvoeren naar West-Siberië met het in Noorwegen gecharterde houten 50 pk zeil/motorbootschip "Varna". In die winter raakt de "Varna" bekneld in het pakijns van de Karazee. Ze moesten daar overwinteren en bouwden hun uit

Noorwegen meegenomen “prefab” huis op een ijsschots. De “Varna” vergaat in 1883 tussen Nova Zembla en Jamal Schiereiland. De bemanning besluit naar het vasteland te lopen, dat lukt ze in 3 weken en iedereen overleefde de tocht dankzij de heel goede voorbereidingen en de discipline. Toentertijd was deze expeditie voorpaginanieuws en een deel van de benodigde gelden werd met ‘crowdfunding’ bij elkaar gekregen. Daarna is de expeditie in het vergeetboek geraakt.



Het zeer spannende reisverslag dat we deze avond te horen kregen en waar nog een tijd over werd nagepraat, is uitgebreider te lezen in het eerdergenoemde boek, geschreven door Kees Dekker (meteoroloog bij het KNMI) en Frieda van Essen (onafhankelijk onderzoeker). Het boek is enkele jaren geleden genomineerd voor de Jan Wolkersprijs bij het natuurprogramma Vroege Vogels.

November – Femke Roobol over Koning in het Noorden

Op 30 november 2023 hield Femke Roobol een presentatie over haar boek ‘Koning in het Noorden’, voor een klein maar zeer geïnteresseerd publiek van 13 personen. Haar boek verscheen al in 2018 en ze had al veel eerder willen komen, maar corona heeft een aantal keren roet in het eten gegooid....

Femke is een ervaren schrijfster van intussen een tiental historische romans en ze begon haar verhaal met een korte uitleg hoe je zo iets aanpakt en hoe je altijd moet zorgen voor een goede mix van feiten en fictie. Ter voorbereiding van het schrijven doet ze uitvoerig onderzoek en bezoekt ze voor het verhaal belangrijke locaties. Daarbij wordt ze geholpen door haar man Lars, altijd de eerste lezer van haar manuscripten, die ook op de avond aanwezig was en haar waar nodig aan kon vullen.

Hoofdpersoon van het verhaal is de Deense koning Christian II (1481-1559), een wat weifelende figuur die in contact stond met grote denkers uit zijn tijd. Hij was koning in een roerige tijd, waarin de Unie van Kalmar tussen de noordelijke landen Denemarken, Zweden en Noorwegen, in feite uit elkaar viel. Een andere belangrijke figuur in de roman is Sigbrit, een vrouw uit een invloedrijke Hollandse koopmansfamilie die de voornaamste raadgever van de koning werd. En dan kreeg Christian ook nog een verhouding met haar dochter Duvéke...



Het liep niet goed af met Christian, weinig geliefd bij de adel in Denemarken om zijn in hun ogen te sterke bevoordeling van kooplieden en te grote hang naar allerlei nieuwe ideeën uit Holland. Hij werd afgezet als koning, ging in ballingschap in de Nederlanden en zat later voor de rest van zijn leven gevangen in Denemarken.

Femke en Lars hebben met hun onderzoek ook nog een steentje bijgedragen aan de kennis over de door Christian uit de Nederlanden naar Denemarken gehaalde boeren, die op het eiland Amager speciale privileges kregen en daar de moderne landbouw introduceerden. Eeuwenlang heeft er op Amager een soort Nederlandse kolonie bestaan, en deze immigranten blijken nu uit de omgeving van Hoorn afkomstig te zijn. En laat dat nou de regio zijn waar Femke en Lars wonen ...

December – De Lucia-viering, met gast Els Doekes

Op 11 december was het weer tijd voor de Luciaviering in het Harmoniegebouw aan de Oude Kijk in 't Jatstraat in "Stad." De Weberfoyer was gevuld met een grote groep aanwezigen, in totaal waren er 35 mensen aanwezig. De glögg en koffie was snel op...



Ook nu was Ester Jiresch weer van de partij, samen met een aantal studenten die voor ons enkele Lucialiederen zongen.

Dit jaar versterkte Els Doekes de avond, door met haar instrumenten de nyckelharpa, de bockhorn en maar liefst 6 originele Scandinavische fluiten de avond op te luisteren. Geweldig zoals Els met deze bijzondere instrumenten de oudere, traditionele muziek tot leven wist te brengen. Els heeft zich hierin gespecialiseerd en heeft daarvoor ook de zogenaamde Zorn-medaille gekregen. Anders Zorn is voor velen bekend van het beroemde schilderij Midsommardans. Minder bekend is dat hij ook een man was met veel aandacht voor de

volkse, traditionele muziek.

De toehoorders hebben met veel aandacht geluisterd naar de prachtige melodieën en verhalen van Els. De melodietjes die ze speelde op de kleine fluiten die van het bot van rendier en van het bot van een schaap waren gemaakt, bracht de aanwezigen terug naar de fjällen. Ook dit keer was de glögg gemaakt door Frank (zie voor het recept de futhark van 2022) en smulden we van de pepparkakor.

Zweedse kerstmarkt

Zoals u misschien weet, neemt de SVG om het jaar deel aan de Zweedse kerstmarkt in de Suikerfabriek te Groningen. In 2023 was er dus geen stand van ons. Wel heeft een deel van het bestuur de kerstmarkt bezocht. Het is een populaire markt; de verkoop van online-tickets is in de loop van zondagmiddag stopgezet omdat er al veel bezoekers aanwezig waren. Iedereen die daarna nog de kerstmarkt wilde bezoeken, mocht aansluiten in de rij... Volgend jaar staan wij als Scandinavische Vereniging Groningen weer op de markt en hopen we u daar te begroeten.



Zweedse kerkdienst op zondag 5 november

Het oudkatholieke kerkje in Groningen ligt verscholen in de Zeeheldenbuurt en staat aan de Witte de Withstraat. Ik was er al eens langsgefietst, maar het kerkje niet opgemerkt.

De Scandinavische vereniging Groningen ontving in oktober een bericht van dominee Elsa Westberg dat ze op zondag 5 november een Zweedse kerkdienst ging verzorgen. Elsa Westberg woont sinds drie jaar in Zuidhorn en de viering was haar eerste dienst in Groningen. In Amsterdam, Den Haag en Rotterdam verzorgde ze al eerder kerkdiensten als dominee van de Zweedse kerk in Nederland.

Allerheiligen, in Zweden 'Alla Helgons dag', viel dit jaar op 5 november. Het is de dag waarop de personen die het afgelopen jaar gestorven zijn, worden herdacht. De dag viel oorspronkelijk op 1 november, maar valt nu in Zweden op de eerste zondag in november, tussen 31 oktober en 6 november. Het leek mij een mooie kennismaking met het verborgen kerkje en ik had ook een persoonlijke reden om de dienst bij te wonen en een kaarsje aan te steken voor de overledene.

Het was guur weer op die zondag. Binnen werd ik na een warm welkom, aangenaam verrast door de elegante eenvoud van het interieur van het kerkje. De stoelen waren in een soort kring opgesteld. We kregen een hand-out en het Zweedse psalmboek zodat we de liederen mee konden zingen. Er was een zanger die werkelijk prachtig zong en een organist die hem begeleidde. Elsa Westberg leidde de dienst op een plezierige manier. De gebeden, preek en zang werden mooi aan elkaar verbonden. Het moment waarop de namen van de overledenen werd voorgelezen en de kaarsjes konden worden aangestoken was intiem en ontroerend.

Vaak voel je je na een kerkdienst, vooral als die te lang duurt, een beetje leeg, maar zo voelde het niet op 5 november. Een leuke afsluiting was de 'Zweedse fika' na afloop.

Koffie en thee en overheerlijke bullar, zelf gebakken door ... Elsa Westberg

Nobelprijs voor literatuur 2023 naar Jon Fosse (1959)

In de weken voor de aankondiging wie de Nobelprijs voor literatuur zou krijgen, werd er al druk gespeculeerd in de pers. Het zou of een politiek gemotiveerde prijs worden of de prijs zou gaan naar een apolitieke Scandinavische auteur. Het laatste zou het geval zijn.



De Noorse auteur Jon Fosse, die in het Nieuwnoors schrijft, kreeg op 5 oktober de prijs voor "zijn vernieuwende toneelstukken en proza die een stem geven aan het onuitspreekbare". Je kunt je afvragen of stem geven aan het onuitspreekbare niet ook een politieke positie inhoudt.

Een kort door de bocht beschrijving van zijn werk is: man met auto rijdt door een winters landschap raakt steeds de weg kwijt komt nooit aan en mist, verliest, vindt nooit een vrouw.

Trek je je daar niets van aan, dan word je ondergedompeld in een intrigerend talig universum.

Ik geef als voorbeeld de roman *De andere naam. Septologie I-II* uit 2019 in de vertaling van Marianne Molenaar.

De gebeurtenissen in *De andere naam* zijn niet groots en meeslepend en het lijkt alsof de roman over weinig gaat. Maar de beschrijving van een paar dagen uit het leven van Asle, een kunstenaar, handelt over essentiële zaken in een mensenleven: liefde, herinneringen, medemenselijkheid, religie en de vraag, wat is kunst? De roman kan ook gelezen worden als een beschrijving van een reis in een beklemmend en besneeuwd landschap. De hoofdpersoon mist zijn overleden vrouw intens: '... want ook al is het al een tijd geleden dat Ales stierf toch is ze nog in het huis, denk ik...'.

De vertaling geeft de karakteristieke verteltrant van Fosse goed weer: een eindeloze stream of consciousness, met veel herhalingen en in een cadans die hypnotiserend werkt.

Je moet als lezer wel door de eerste twintig bladzijden heen, maar lukt dat dan lees je de 367 bladzijden tellende roman in een adem uit.

De auteur van de twee bovenstaande stukken is Petra Broomans

Het favoriete Scandinaviëgevoel van Trijntje Carolien Buma (Nordic love)

Al sinds ik een jaar of 8 was, ben ik gek op Scandinavië of beter gezegd het 'Norden'. Finland, Zweden, Noorwegen, Denemarken, IJsland....

Ik ben inmiddels in alle landen geweest en dat waren allemaal heel bijzondere en mooie ervaringen.

Het begon toen ik iets las over kerst in Finland; de rendieren, naaldbomen, sneeuw; het had iets magisch voor mij als kind. Pas toen ik 17 was, in 1994, reisde ik samen met mijn ouders voor het eerst naar Finland; helemaal naar het noorden, naar Ivalo. Echt geweldig, het meer, de stuga, het landschap, de cultuur; het voelde meteen als een thuis. Ook Helsinki waar we een paar dagen verbleven, vond ik een heel mooie stad; moderne gebouwen en zo ruim en groen. En wat opviel; Finse en Zweeds teksten naast elkaar. Van alle reclameposters was er een Finse en een Zweedse variant. Ik vond dat ook heel boeiend.

Na die vakantie wilde ik graag Fins leren, helaas was dat in Leeuwarden (waar ik toen woonde), niet mogelijk. Maar omdat er in Finland ook Zweeds gesproken werd, besloot ik om dan maar Zweeds te gaan leren bij de Scandinavische Vereniging Friesland. Door studie (Sociale Geografie) en werk (diverse gemeenten en raadslid) kon ik dat slechts 2 seizoenen doen, maar mijn liefde voor het Zweeds was zo wel geboren.

Jaren later, na een stedentrip naar Stockholm, begon het toch weer ontzettend te kriebelen en wilde ik heel graag verder met Zweeds. Zo begon ik in 2013 weer aan een avondcursus Zweeds. Ik werd daar ontzettend blij van. In 2015 schreef ik mij daarom in als contractstudent bij de RUG voor het vak Zweeds Proficiency 2. Dit beviel zo goed, dat ik alle Zweedse vakken heb gevolgd, ook Zweedse literatuur en politiek. Ontzettend leuk en boeiend en ook leerzaam natuurlijk.

Favoriete boek/auteur: voor Zweedse literatuur had ik het boek "Den andra kvinnan" van Therese Bohman gelezen. Dat werd meteen mijn favoriete auteur. Ze creëert vanaf het begin een sfeerbeeld en elk woord is raak. Ook 'Aftonland' kan ik enorm waarderen.

Favoriete film: Naast Zweedse literatuur zijn er ook veel mooie Zweedse films gemaakt. Lastig kiezen welke ik het beste vind, daarom 3 titels. Wat ik qua verhaal en ook filmisch na 66 jaar nog steeds een hele mooie film vind, is "Smultronstället" van Ingmar Bergman. Ook IJslandse films zijn vaak van hoge kwaliteit en hebben een authentieke sfeer. Nota bene in een bioscoop in Stockholm heb ik "Hrútar" (Bland män och fôr) uit 2015 gezien. Recentelijk is ook een Deense film mijn favoriet geworden; "Druk". Het lijkt hilarisch, maar het geeft een goed psychologisch beeld, zonder te zwaar of belerend te worden.

Favoriete woord: En om in de sfeer te blijven, 'smultronställe' is ook mijn favoriete woord. Zowel letterlijk; de verwijzing naar de wilde aardbeien spreekt mij aan, maar vooral ook de omschrijving voor een plek die je mooi en fijn vindt; dat voel je al in het woord.

Favoriete plaats: Na zoveel over Zweden, is het natuurlijk ook geen verrassing dat mijn favoriete plaats in Zweden ligt. Ook al vind ik het lastig (Helsinki, Stockholm, Kopenhagen, Reykjavik, Linköping; het is allemaal mooi), toch kies ik voor Jönköping. Ik vind dat een heel fijne, open stad met een mooie combinatie van natuur met de ligging aan Vättern en ook wat cultuur betreft. Het Jönköpings län museum heeft naast klassiekers (John Bauer) juist ook aandacht voor eigentijdse kunst en thema's.

Favoriete gerecht: Tenslotte is er ook veel lekkers te eten en te drinken in Zweden. Ik ben dol op allerlei soorten bessen dus daarvan is er keuze genoeg, maar waar ik ook gek op ben is mierikswortel (pepparrot). Dat kan je in veel gerechten toepassen tot snaps aan toe. Een favoriet gerecht is dan ook rode bieten hartjes met mierikswortel en tuinkerssaus.

Rödbetshjärtan med pepparrot- och krassesås

Ingrediënten: voor 8 porties:
100 gram boter of margarine
4 dl melk
3 dl tarwemeel
1 theelepel bakpoeder
½ theelepel zout
2 verse rode bieten

Saus:
3 dl zure room
½ dl light mayonaise
3 eetlepels fijngehakte mierikswortel
1 eetlepel geperst citroensap
½ theelepel zout
½ maatlepel witte peper
½ doosje tuinkers

1. Smelt de boter/margarine in een pan en laat het vet afkoelen.
2. Meng de melk met het meel, bakpoeder en zout. Klop vervolgens het vet erdoor.
3. Schil de rode bieten en hak/snijdt ze vervolgens fijn. Voeg ze daarna toe aan het beslag. Bak van het beslag wafels in een wafelijzer. Serveer de wafels zo versgebakken mogelijk.
4. Meng de zure room en mayonaise. Maak het op smaak met de mierikswortel, citroen, peper en zout. Knip de tuinkers af en voeg die toe.

Serveer de saus bij de versgebakken rode bieten hartjes.



Kijktips

Ook dit jaar hebben we een paar tips voor u.

Op Netflix en Viaplay (twee streamingsdiensten) kunt u vele Scandinavische series en films bekijken. We noemen er een paar:

- The vikings (documentaire)
- Face to face (serie)
- The copenhagen killer (Amagermanden) een documentaire over misdaden van de gevaarlijkse misdadiger van Denemarken
- Varg veum (serie, naar de boeken van Gunnar Staalesen)
- Julestorm (film, reizigers komen vast te zitten op een vliegveld de laatste uren voor kerst)
- Pørni, een dramatische komedie over Pernille die voor iedereen om zich heen zorgt
- Film Ehrengard, naar een boek van Karen Blixen, met decors en kostuums die ontworpen zijn door koningin Margrethe van Denemarken!

TV: Op dit moment is op Canvas op zaterdagavond de serie Heder te zien, over een advocatencollectief dat vrouwen verdedigt die slachtoffer zijn van seksueel geweld. De advocaten zelf hebben ook zo hun eigen problemen..

Let op: de series worden vaak met een Engelse titel aangeduid. Even kijken naar het land waar de serie is gemaakt, helpt u vaak verder.

Op SVT is natuurlijk deze adventstijd de zogenaamde Julkalendern weer te zien. Elke dag een aflevering tot en met kerst.

Oproep

Zoals u in het voorwoord hebt kunnen lezen, roepen we leden op om foto's met ons te delen. Foto's van karakteristieke gebouwen, stadsgezichten, landschappen die we kunnen gebruiken om op de sociale media te plaatsen. Bij het plaatsen van eigen foto's weten we zeker dat we voldoen aan het auteursrecht. U kunt mailen naar scandinavischevereniging@home.nl.

Vooruitblik op 2024

Een aantal lezingen in het voorjaar van 2024 zijn bekend.

Noteert u alvast deze data in uw agenda:

- Op woensdag **24 januari** is onze gebruikelijke filmavond met een Noorse film. De titel houden we nog even geheim.
- Op dinsdag **12 maart** zal Janke Klok, ons voormalig bestuurslid, ons komen vertellen over vergeten Scandinavische componisten.
- Op dinsdag **30 april** zal de ALV plaatsvinden, gecombineerd met een korte lezing. De inhoud van de lezing is op dit moment nog niet bekend. Daar zullen we u te zijner tijd van op de hoogte brengen.

We hopen u weer te zien in 2024!

Het lidmaatschap van de Scandinavische Vereniging Groningen biedt u de mogelijkheid onze lezingen gratis bij te wonen.

Daarnaast geven we u kortingen op entreprijzen van bijvoorbeeld de Zweedse kerstmarkt en andere voorkomende activiteiten. En u steunt de vereniging bij het uitdragen van de passie voor Scandinavië in de provincie Groningen!

De prijzen voor het lidmaatschap in 2024 blijven:

€ 15,00 voor individuele leden / €22,50 voor paren / €7,50 voor studenten.

Voor de contributie over 2024 ontvangt u van onze penningmeester een betalingsverzoek per mail of per post.

Hebt u een mailadres, maar krijgt u berichten van ons over de post? Meld het ons en stuur een mail naar: scandinavischevereniging@home.nl.

COLOFON

Dit blad is een uitgave van de Scandinavische Vereniging Groningen. De redactie bestaat uit het bestuur van de Scandinavische Vereniging Groningen. Het bestuur bestaat uit: Christa Nagel (voorzitter), Frank Houwaard (secretaris en penningmeester), Geja Staal en Petra Broomans.

Bijdragen aan deze editie zijn geleverd door: Petra Broomans, Frank Houwaard, Geja Staal en Christa Nagel.

Het blad wordt gratis verspreid onder de leden van de Scandinavische Vereniging Groningen.

Wij zijn als volgt te bereiken:

Scandinavische Vereniging Groningen



@ScandVerGron



scandinavischevereniging@home.nl



ScandinavischeVerGroningen



www.scandinavischevereniginggroningen.nl

